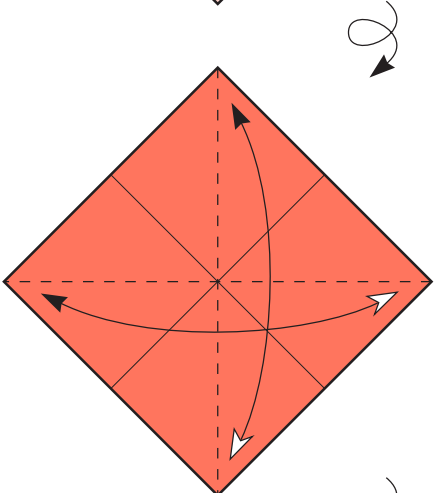
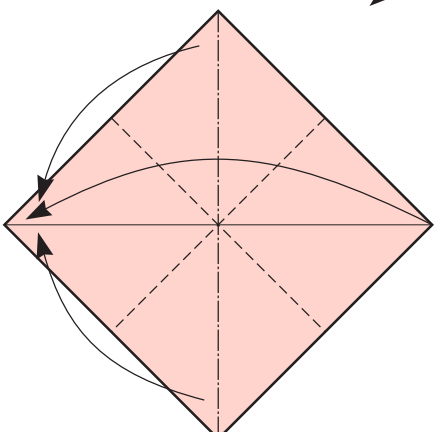


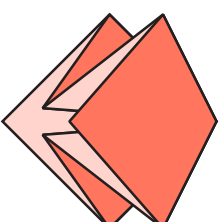
(1) Přeložit a rozložit podle naznačených hran - vytvoříme hrany. Otočíme skládanou.



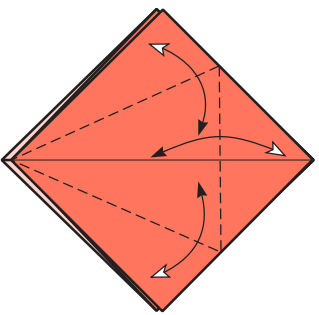
(2) Vytvoříme hrany. Otočíme skládanou.



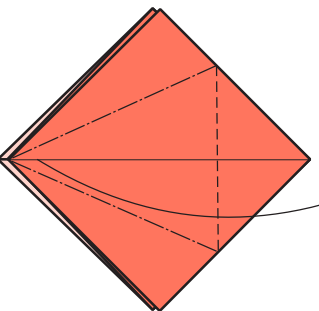
(3) Složíme všechny rohy k sobě.



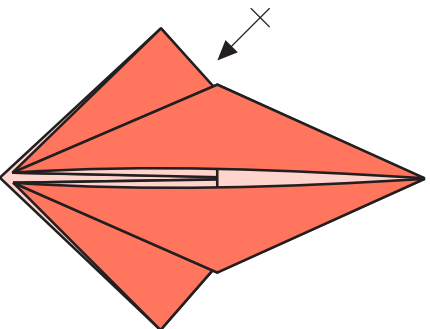
(4) Složený čtverec.



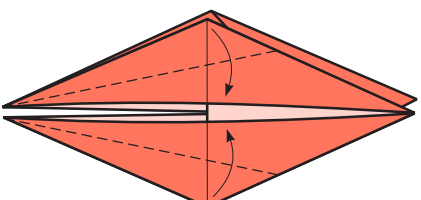
(5) Vytvoříme hrany.



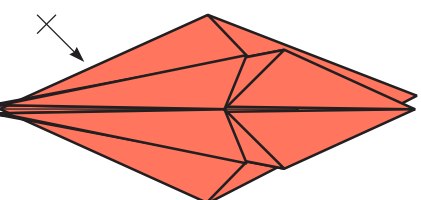
(6) Rozevíráme nahoru.



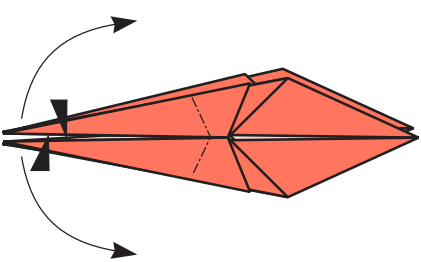
(7) Zopakujeme vzadu.



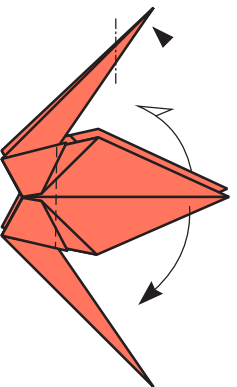
(8) Přehneme ke středu



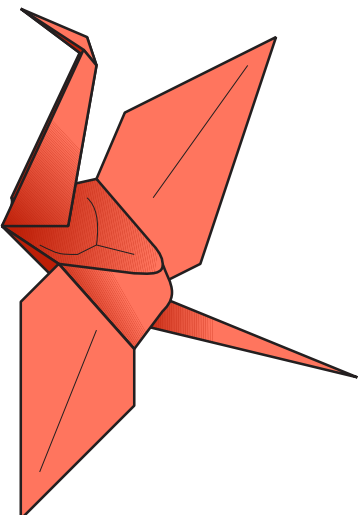
(9) Zopakujeme vzadu



(10) Vložíme prst dovnitř a prolomíme krk a ocas.



(11) Proloíme hlavu dolů a rozevíráme křídla



Jeřáb je v Japonsku symbolem dlouhého života a patří mezi nejoblíbenější skládanky. Lidé si často desítky nebo i stovky skládaných jeřábů navěšují na dlouhé šňůry a zavešují v bytě pro štěstí. Zhotovování šňůr s tisícem navlečených papírových jeřábů je také stále oblíbenou zábavou nemocných, kteří věří, že tak přispívají ke svému uzdravení. Zvlášť dojemně působí setkání s těmito origami v památnících obětí atomového bombardování v Hirošimě a Nagasáki. Jeřáb se stal mezinárodním symbolem míru poté, co lidé na celém světě oslovili životní příběh japonského devčátka Sadako Sasaki. Sadako byly dva roky, když dopadla atomová bomba na Hirošimu. Ve svých jedenácti letech onemocněla leukémií - nemocí z ozáření. Pustila se tedy do skládání jeřábů a věřila, že se uzdraví. Bohužel, zemřela dříve, než jí stihla vytvořit tisíc. V roce 1958 byl v Hirošimě odhalen pomník dětským obětem války, který znázorňuje devčátko držící v ruce nedokončeného papírového jeřába.

Tradiční japonský jeřáb

Nakreslil: František Grebeníček, 2005



www.origami.cz