

28. 9. 2008

---

## Origami v ZOO Praha

---

Ilona Juřenová

---



Letošní podzim nás slunečným počasím příliš nerozmazloval, nás origamisty má ale naštěstí v oblibě. Celodenní skládání v ZOO Praha, které proběhlo v neděli 28. září ku příležitosti jeho 77. narozenin (slavených v japonském stylu), totiž probíhalo v atmosféře babího léta.

Krásné počasí však nebylo jedinou devizou akce. Vstřícný a bezchybný servis ze strany ZOO a spousta dětí i dospělých nažhavených na skládání zvířatek se zasloužily o to, že se tým ČOS (jednatel Ondřej, revizorka Ilča a členové Kuba a Jirka) plných 6 hodin nemuseli zabývat ničím jiným, než jak nejlépe vysvětlit jednotlivé kroky při skládání nafukovací žabky, a tak vykouzlit úsměv i na tváři těch nejmladších návštěvníků.

U origami stanu se však objevovali nejen návštěvníci různých věkových skupin, ale i národností. (Řeknu vám, že učit japonskou maminku s ratolestí skládat klokana, není vůbec špatný pocit.) K naší velké spokojenosti se potvrdilo, že origami překračuje hranice jednotlivých kultur a nezáleží při něm vlastně ani na jazykových schopnostech té či oné strany.

Vzácným hostem, kterému jsme se však nestihli náležitě věnovat, byla skutečná průkopnice origami u nás. Paní, která dle svých slov již před třiceti léty propagovala origami v různých časopisech (například dodnes populárním ABC), nám bohužel zmizela v davu, aniž by nám zanechala jakékoli kontaktní informace.

Mimo tuto nevyužitou příležitost jsme ale akci ukončili bez vážnější újmy (s výjimkou náhlé smrti jedné velmi dlouhé a vůči dětem velmi zranitelné papírové stonožky) po čtvrté hodině odpolední. Na závěr nezbyvá než podotknout, že ač nás celodenní nápor nadšených dětí i dospělých stál nějaké ty síly, nikdo z nás nelitoval ani jediného kilojoulu.

(Pozn. Vyúčtování členům ČOS poskytne na vyžádání autorka textu, ev. hospodářka ČOS.)

### **Technické informace:**

ZOO Praha nám poskytla stan, který postavila dle našich požadavků se dvěma otevřenými stranami, stoly, židle, kopírování diagramů, a také oběd. Veškeré další materiály (tj. originály diagramů, hotové skládanky – dekorace, papíry, pastelky, fixy, lepicí pásky, jehlu a nit – pozn.: důležité!, apod.) zajišťovala ČOS, respektive její členové.

**Ponaučení pro příště:**

- Tučňáček, klokan a nafukovací žabka jsou pro děti terno. V některých případech je ale záhodno přeměřovat jejich pozornost k rychlejším projektům, jako např. brouček a beruška. Pozn.: Kdyby se diagramy uvedených modelů zpřesnily a zjednodušily, mohlo by nám to usnadnit práci. Ale nemuselo :-)
- Doporučuji důrazně odlišit přinesené modely „na výstavu“ od modelů, které se budou skládat. Případně vystavit pouze ty, které se budou skládat. Předejdeme tak přednáškám o obtížnosti skládání Kawahatova slona pro pětileté děti :-)
- Z knih je největší zájem o jednodušší modely zvířátek. Prostě něco, co si maminka složí s dítětem. V prodejním sortimentu chybí papíry.
- Osvědčilo se: velké nalepovací logo ČOS, nalepovací jmenovky s logem (viz níže), Ondrův ohýbací řezáček, pastelky-fixy na vybarvování, jehla a nit na pověšení modelů.

**Fotogalerii akce naleznete na:**

<http://picasaweb.google.com/jurenova/OrigamiVZOOPraha#>

**Ukázka  
jmenovky:**